

ANAT SANAT SANAT
AN BORUSAN BOF
ANAT SANAT SANAT
SAN BODI SAN BODI

16 Aralık 2015 Çarşamba
Borusan Müzik Evi
20.00

2015 2016

BATI YAKASININ HIKÂYESİ KERESTENİN SESİ

the 1990s, the number of people with diabetes has increased in all industrialized countries. In the Netherlands, the prevalence of diabetes is estimated to be 6.5% in 1995, which corresponds to 1.5 million people (1).

Diabetes is a chronic disease with a high prevalence and a high mortality. The most common complications of diabetes are cardiovascular disease, nephropathy, retinopathy, and neuropathy. The prevalence of these complications is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of diabetes is estimated to be 10% per year (2).

The most common complication of diabetes is cardiovascular disease. The prevalence of cardiovascular disease is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of cardiovascular disease is estimated to be 10% per year (3). The most common complication of cardiovascular disease is coronary artery disease. The prevalence of coronary artery disease is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of coronary artery disease is estimated to be 10% per year (4).

The most common complication of coronary artery disease is myocardial infarction. The prevalence of myocardial infarction is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of myocardial infarction is estimated to be 10% per year (5). The most common complication of myocardial infarction is heart failure. The prevalence of heart failure is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of heart failure is estimated to be 10% per year (6).

The most common complication of heart failure is stroke. The prevalence of stroke is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of stroke is estimated to be 10% per year (7). The most common complication of stroke is dementia. The prevalence of dementia is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of dementia is estimated to be 10% per year (8).

The most common complication of dementia is depression. The prevalence of depression is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of depression is estimated to be 10% per year (9). The most common complication of depression is suicide. The prevalence of suicide is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of suicide is estimated to be 10% per year (10).

The most common complication of suicide is death. The prevalence of death is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of death is estimated to be 10% per year (11). The most common complication of death is burial. The prevalence of burial is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of burial is estimated to be 10% per year (12).

The most common complication of burial is cremation. The prevalence of cremation is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of cremation is estimated to be 10% per year (13). The most common complication of cremation is ash. The prevalence of ash is high, and the mortality is high. In the Netherlands, the mortality of ash is estimated to be 10% per year (14).

**BATI YAKASININ
HİKÂYESİ
KERESTENİN SESİ**

BATI YAKASININ HİKÂYESİ: KERESTENİN SESİ

sa.ne.na

PROGRAM

MICHAEL GORDON [d. 1956]

Timber, altı perküsyon için *Türkiye prömiyeri*

WEST SIDE STORY: TIMBER

sa.ne.na

PROGRAM

MICHAEL GORDON [b. 1956]

Timber, for six percussions *Turkey premiere*



Amy Salsgiver, Kerem Öktem, Seçil Kuran, Emre Günay, Can Unlusoy ve Onur Başkurt'tan oluşan perküsyon topluluğu sa.ne.na çağdaş müzik repertuarını yaratıcılıklarıyla birleştirerek sunmayı seven bir perküsyon topluluğu. Orijinal işbirliklerine açık olan grubun repertuarı, rock'tan klasik müziğe uzanan, sevdikleri çeşitli eğilim ve tür ve tarzlardan oluşuyor. Performanslarındaki müzik anlayışları sürekli gelişen ve kendi yarattıkları seslerden elektroniğe, klasik enstrümanlardan geniş tekniklere, kısacası kapsayabildiklerine dayanır.

Şimdiye kadar kendi bestelerinin yanı sıra, Selen Gülün, Mehmet Okonşar ve Taylan Cihan gibi yerli bestecilerinin yapıtlarının ilk seslendirilişlerini gerçekleştirdiler; ayrıca Steve Reich, Iannis Xenakis, John Cage, Louis Andriessen gibi çağdaş bestecilerin yapıtlarını da seslendirdiler. 2010'da indie-elektronik grubu Puik's Journey ile elektronik sesler ve akustik enstrümanları bir araya getirdiler. 2011'de post-rock grubu 123 ile Terry Riley'nin ünlü *In C* adlı yapıtını rock diliyle yorumlayarak, 123'ün bestelerini perküsyon dünyalarının gökkuşağında renklendirdiler. 2011-2013 yılları arasında Paul Lansky'nin "Threads", David

Lang'in "So-Called Laws of Nature" ve Steve Reich'in Sextet ve Mallet Quartet yapıtlarının Türkiye prömiyerlerine imza attılar. Aynı yıllarda Korhan Erel'in elektronikleriyle katıldığı, Rzewski'nin "Coming Together" yapıtının Türkiye prömiyerini de içeren projeyi 2015 yılında Berlin'e taşıdılar. MİAM Perküsyon Topluluğu ile zaman zaman bir araya gelerek çeşitli projelerde de yer alıyorlar.

Her zaman merak uyandırıcı öğelere sahip ve sıklıkla uzak olan sa.ne.na kalplerinizi ısıtarak, duyularınıza yeni bir müzikal manzara sunmayı amaçlıyor.

PROGRAM NOTLARI

MICHAEL GORDON [d. 1956]

Timber, altı perküsyon için

Michael Gordon'ın yeni çalışması *Timber*, her biri farklı ebatlarda kesilmiş ve dolayısıyla farklı ses perdelerine sahip olan altı 2x4'lük kereste için bestelenmiştir. Simantra adı verilen bu perküsyon enstrümanı besteci Iannis Xenakis tarafından geliştirilmişti. Gordon, süslemeden uzak bir enstrümantasyonda, vurguyu bir müzisyenden diğerine geçirerek sesin odanın içinde ve çevresinde dolaştığı izlenimini vermeyi başarır.

Dünya prömiyeri 16 Haziran 2011'de Lahey'deki Korzo Tiyatrosu'nda Hollandalı perküsyon topluluğu Slagwerk den Haag tarafından gerçekleştirilen *Timber*'de müzik poliritmik ve dinamik doku dalgalarıyla şekillenir. Her müzisyenin elleri farklı bir ritim "âlemi"ndedir ve yüksek-alçak-yüksek şeklinde dinamik bir havada ilerler.

Gordon'ın müziği çoklukla ritmin büyüleyici doğası ve varabileceği en uç noktaların keşfine dönük bir arayışı ortaya koyar. Tabii poliritmik katmanların zenginleştirici olduğu kadar huzursuz edici çokboyutluluğunu da unutmamak gerekir. *Timber* bu unsurları bir araya getirip ritmin ve dokunun olanaklarını güzel bir şekilde zorluyor.

Ses ve ritim üzerine bir meditasyon havasındaki *Timber*, perküsyon performansının fiziksel yönü, gerektirdiği dayanıklılık ve tekniği tümüyle başka bir düzeye taşıyor.

Timber, Club Guy and Roni dans topluluğu, Slagwerkgroep den Haag ve Mantra Percussion tarafından sipariş edilmiştir.

BATI YAKASININ HİKÂYESİ

12-23 Aralık 2015

BİFO'nun Aralık aylarında gerçekleşen tematik festivaller dizisi, bu yıl Leonard Bernstein'in unutulmaz yapıtından esinle Batı Yakasının Hikâyesi adıyla Amerika ve Amerikan müziğine odaklanıyor. BİFO ve yıldız solistler Lütfi Kırdar'da yer alırken, festivalin yeni müzik odaklı konserlerine Borusan Müzik Evi ev sahipliği yapıyor.

12 ARALIK 2015 CUMARTESİ 20.00 BORUSAN MÜZİK EVİ

LEONARD BERNSTEIN: ANNIVERSARIES

14 ARALIK 2015 PAZARTESİ 20.00 İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

BİFO & KIT ARMSTRONG

15 ARALIK 2015 SALI 20.00 İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

PEKİNELLER İLE BATI YAKASININ HİKÂYESİ

16 ARALIK 2015 ÇARŞAMBA 20.00 BORUSAN MÜZİK EVİ

KERESTENİN SESİ

17 ARALIK 2015 PERŞEMBE 20.00 İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

BİFO & EVELYN GLENNIE

18 ARALIK 2015 CUMA 20.00 BORUSAN MÜZİK EVİ

SPIRITUALS

19 ARALIK 2015 CUMARTESİ 20.00 İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

BİFO & NICOLAS ALTSTAEDT

21 ARALIK 2015 PAZARTESİ 20.00 BORUSAN MÜZİK EVİ

BANG ON A CAN ALL-STARS

23 ARALIK 2015 ÇARŞAMBA 20.00 BORUSAN MÜZİK EVİ

AMERİKAN POSTMİNİMALİSTLERİ

Amerika temalı festivalimiz Batı Yakasının Hikâyesi'ne dair tüm haberleri festival blogu www.batiyakasi2015.com adresinden takip edebilirsiniz.

the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased from 10.5 million to 12.5 million, and the number of people in the public sector who are employed in health care has increased from 2.5 million to 3.5 million (Department of Health 2000).

There are a number of reasons for this increase in the number of people employed in the public sector. One reason is that the public sector has become a more important part of the economy. Another reason is that the public sector has become a more attractive place to work. A third reason is that the public sector has become a more important part of society.

The public sector has become a more important part of the economy because it provides a number of essential services. These services include health care, education, and social care. The public sector also provides a number of other services, such as housing and transport. These services are essential for the well-being of the population.

The public sector has become a more attractive place to work because it offers a number of benefits. These benefits include a secure job, a good pension, and a good work-life balance. The public sector also offers a number of other benefits, such as a good salary and a good working environment. These benefits make the public sector a more attractive place to work than the private sector.

The public sector has become a more important part of society because it provides a number of essential services. These services include health care, education, and social care. The public sector also provides a number of other services, such as housing and transport. These services are essential for the well-being of the population.

The public sector has become a more important part of society because it provides a number of essential services. These services include health care, education, and social care. The public sector also provides a number of other services, such as housing and transport. These services are essential for the well-being of the population.

The public sector has become a more important part of society because it provides a number of essential services. These services include health care, education, and social care. The public sector also provides a number of other services, such as housing and transport. These services are essential for the well-being of the population.

The public sector has become a more important part of society because it provides a number of essential services. These services include health care, education, and social care. The public sector also provides a number of other services, such as housing and transport. These services are essential for the well-being of the population.